



Sadek Deghima,
chef de service
Photo : Sadek Deghima

Écrire un livre : un moyen de s'évader

En janvier 2015, les événements de « Charlie Hebdo » ont secoué la France et la question du droit à l'expression était attaquée. Les personnes accompagnées du foyer de vie « Les Glycines » de Grenay (62) et du service d'accueil de Jour « Le Domaine des Écureuils » de Bully-les-Mines (62) ont décidé de se mobiliser en se lançant dans l'écriture d'un premier livre. Donner la parole aux usagers, s'engager dans un projet culturel puis aller le défendre à l'extérieur de l'établissement ; tels sont les objectifs de cette initiative.



Les auteurs en pleine séance de dédicaces.

L'écriture : une activité citoyenne

Les usagers participent à des comités de rédaction des journaux internes des établissements : le *Glycinews* qui est le journal du foyer de vie les Glycines de Grenay (62) et la Voix du SAJ celui du service d'accueil de jour « Le Domaine des Écureuils » de Bully les Mines (62). Les séances de travail se déroulent sous forme d'ateliers une fois par semaine dans une salle de l'établissement

dans le cadre des activités hebdomadaires. Ces espaces d'expression proposent à chacun d'avoir une place dans le groupe, de prendre du plaisir à travers l'implication de chacun durant les séquences, et de pouvoir s'exprimer et défendre ses idées. La démarche consiste à redonner la parole aux personnes accompagnées et les rendre actrices afin de leur permettre de s'affirmer. Le projet d'écriture du livre a été proposé aux usagers qui participent à ces ateliers

avec l'idée de sortir des murs de l'établissement pour faire la promotion de leur création. Ils ont créé un polar burlesque qui a donné vie à des situations improbables issues de leur imagination.

Un groupe accompagné dans la narration

Composé de dix adultes, le groupe est mixte. Parmi eux certains ne maîtrisent pas l'écrit mais ils sont en capacité de ver-

baliser une idée et chacun a des choses à dire et à exprimer. Six séances de travail ont été nécessaires pour atteindre l'objectif d'imaginer une histoire et de créer un livre. Thierry Moral (auteur) et François Annicke (coordinateur de l'association) sont intervenus alternativement pour que le groupe avance dans la narration et puisse mettre en place les éléments du livre : taille de la police de caractère, organisation des illustrations, choix des couleurs, des pictogrammes, etc. Durant les ateliers, on s'est vite rendu compte que les personnes ont des choses à dire et ressentent le besoin de l'exprimer. Durant les séquences de travail, des scènes de fous rires, de doutes, d'inquiétudes mais surtout de bonne humeur se sont multipliées. La participation des uns et des autres et les prises de paroles devant le groupe ont permis de dynamiser les échanges. Ces échanges au sein du groupe, de même que les temps informels sont fondamentaux et nécessaires au bon déroulement des séances.

Un travail fait à l'intérieur...

Les séquences de travail se sont déroulées dans une salle d'activité à l'intérieur de l'établissement. L'activité en interne permet de rassurer les participants et de leur permettre d'être rapidement opérationnels car beaucoup sont plus à l'aise dans un environnement qu'ils maîtrisent. Les murs de l'établissement représentent un espace de sécurité mais également de ressourcement et de développement. Les séances de travail se sont déroulées de la manière suivante : en début de séance durant environ 15 minutes : résumé de la trame, relecture des chapitres précédents, définition des missions et ensuite travail d'écriture. À chaque demi-journée, un groupe (5 à 6 personnes) accompagné d'un éducateur prenait en charge un chapitre en respectant le plan qui était affiché dans la salle. Les participants étaient amenés à proposer des idées, puis à en faire des phrases que l'éducateur écrivait sur une feuille de papier. Il est important de souligner l'engagement des éducateurs qui ont su respecter à la fois les idées, la grammaire et ont fait preuve d'une grande concentration. L'auteur, passait de groupe en groupe pour

L'association Colères du présent

Colères du présent est une association située à Arras [62] qui a pour ambition de lutter contre les exclusions, tout en promouvant l'écriture, la littérature d'expression populaire et la critique sociale. Ainsi, depuis plus de 15 ans, l'association organise régulièrement des ateliers de création littéraire, des rencontres débats, la mise en relation d'auteurs et de structures... et le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale tous les 1^{er} mai à Arras. L'objectif est de créer partout où cela est possible les conditions de rencontres entre un large public et la littérature d'expression populaire et de critique sociale. François Annicke coordinateur de l'association est venu rencontrer l'équipe de direction du Pôle Habitat et cie sociale afin de réfléchir à une collaboration autour d'un projet commun en partenariat. Ainsi, il a présenté le projet « Traverse » qui est une série d'actions portées par Colères du Présent et ses partenaires dans le bassin minier des Hauts-de-France. La démarche consistait à créer un livre de A à Z à partir d'un texte écrit en atelier de création collective mené par un auteur. Un groupe s'est rapidement constitué afin de relever ce défi. www.coleresdupresent.com

relire, commenter, conseiller, rebondir, proposer, rectifier si besoin, partager une bonne idée avec l'autre groupe... Après 1 h 30 de travail, ils finissaient par 15 minutes de lecture des nouveaux chapitres. À la fin de chaque atelier, Thierry Moral récupérait les feuilles écrites (avec soin) afin de les retranscrire sur informatique. La dernière séance a consisté à relire l'ensemble du roman et à y apporter les ultimes corrections ou modifications en « Live », avec l'ordinateur portable sur place. À la fin de la séance, tout le monde était en possession de l'histoire, prête à être mise en page et illustrée avec François Annicke.

Passer de l'intérieur vers l'extérieur...

Le premier Salon du livre du foyer de vie s'est déroulé lors de la fête du 20^e anniversaire du foyer. Leur livre *Tactique de plomb à Bourgville* a été dévoilé au public et les auteurs sont montés sur scène pour présenter l'ouvrage aux nombreux invités présents (familles, amis, élus, partenaires...). Les participants se sont ensuite retrouvés dans bien d'autres lieux à l'extérieur de l'établissement (cabaret des colères à l'hôtel de Guînes à Arras, colloque Alter, Altus et Art de l'Udapei 62 à Saint-Omer...) avec d'autres auteurs afin de présenter leur ouvrage, le vendre et signer des autographes. Ils ont pu répondre aux questions du public et faire part de vive voix de leur aventure et des moments partagés au cours de cette aventure humaine. Ce projet d'écriture d'un livre a permis de gommer le handicap et contribue à valoriser l'image de per-

sonnes devenues des auteurs... mais avant tout des citoyens.

Un projet qui évolue...

Le livre est un support qui permet au groupe de participer à de nombreux salons du livre à l'extérieur de l'établissement et de faire la promotion de leur création. Ils étaient les invités d'honneur du mois du livre à la médiathèque de Grenay où ils ont pu témoigner de ce qu'ils ont vécu durant cette aventure auprès du grand public. La promotion de l'ouvrage leur permet de sortir de l'établissement, de rencontrer des personnes de tous horizons, de s'exprimer et sans doute à cette occasion de revendiquer des droits comme le droit à l'expression. En octobre 2017, ils ont rencontré des étudiants en formation de moniteur-éducateur à l'IRTS d'Arras qui souhaitent s'inscrire dans un projet d'écriture. Les auteurs à travers ce partage d'expériences et les différents échanges ont changé de statuts : ils sont passés du statut de « personne en situation de handicap » à celui « d'auteur » et du statut d'« aidés » à celui « d'aidant ». Durant ce projet, les participants se sont inscrits dans une démarche artistique de création qui leur permet d'accéder à la culture, mais aussi de se sentir reconnus sur leur territoire. Le livre est à disposition dans de nombreuses bibliothèques et médiathèques du territoire et même au-delà. Les participants envisagent d'écrire une suite très rapidement. Une prochaine enquête d'Alain Deplomb à Bourgville ? À suivre... ■