

## PAYS DE BULLY

HANDICAP

## De la mosaïque pour se former

**BULLY-LES-MINES** Les usagers du service d'accueil de jour partagent leur espace culturel aux étudiants

Casser l'image du handicap, tel est le credo de Sadek Deghima, chef de service d'accueil de jour (SAJ) Le domaine Les écureuils à Bully-les-Mines. Il faut l'entendre raconter sa façon de manager, basée sur la dynamique de groupe et un unique fil conducteur : la culture. C'est d'ailleurs l'axe principal du projet que défend Nadine Lancel, directrice du Pôle habitat et vie sociale de l'APEI de Lens et environs.

La culture est ainsi à la base de toutes les actions. Celle qui ouvre les portes, mais surtout l'esprit afin de changer le regard sur les autres, et plus particulièrement le monde du handicap. « *Les gens voient souvent derrière le mot handicap, une personne qui ne sait rien faire. Mais ce n'est pas le cas. Les compétences sont multiples et c'est à nous qu'appartient de les révéler au grand public.* » Le défilé de mode, le festival du conte font partie des événements phares qui contribuent à mutualiser, optimiser les forces vives. Et ça marche ! D'ailleurs, tellement bien qu'on appelle de partout pour lui demander « *Comment faites-vous ?* ».

Pour Sadek, la formation est la base de tout. C'est la raison pour laquelle, le SAJ est devenu pour la troisième fois consécutive, un laboratoire

pour les étudiants de l'Afertes et l'ESTS d'Avion, centres de formation d'éducateurs spécialisés et de travail social.

**« Les gens voient souvent derrière le mot handicap, une personne qui ne sait rien faire. »**

Sadek Deghima

Après l'atelier cirque et la fresque réalisée dans le parc avec la participation des usagers du Domaine Les écureuils, cette fois, les étudiants se lancent dans une nouvelle épreuve artistique. Ils doivent réaliser deux mosaïques dans le cadre d'un travail collectif, dont l'une sur le thème choisi par les résidents. Ceux-ci ont opté pour représenter une ânesse, qui avait trouvé refuge dans le parc. Elle est décédée récemment. À la tête des artistes en herbe, Krick, artiste graffeur de l'association Carvin-culture. Elle prête son concours à la confection des œuvres. Son enthousiasme est un véritable moteur pour les étudiants et les résidents qui ont hâte de voir le résultat. Mais c'est surtout une belle aventure humaine. L'inauguration est prévue en juin. ■ CÉCILE BRAUNE



Les mosaïques sont une œuvre collective réalisée au Domaine Les écureuils.

## LES AUTRES POINTS

## Un concours d'affiche pour la fête de la musique

Voilà encore une idée fédératrice qui mobilise les établissements de l'APEI de Lens mais également d'autres partenaires qui souhaitent se joindre à la fête : un concours d'affiche est lancé au sein des établissements de l'association. Un jury choisira la plus belle affiche qui sera diffusée à grande échelle. La fête aura lieu le 21 juin dans le parc du service d'accueil de jour (SAJ) au domaine des Écureuils. Il se déroulera sur le même principe que le festival du conte qui a rencontré un vif succès. Si le programme n'est pas encore bien défini, on s'attend à de belles rencontres, notamment avec le groupe Zycos. Les musiciens de l'APEI pro-

mettent une belle prestation. Des migrants du centre d'accueil pour demandeur d'asile à Arras (CADA) seront également de la fête.

## Une représentation théâtrale

On connaît le talent d'écrivain des usagers du SAJ dans le cadre de l'écriture d'un polar, d'acteurs pour avoir préparé une représentation lors des vœux de l'APEI. Cette fois, une troupe se prépare à travailler avec le théâtre Le Prato basé à Lille. Une convention a été signée avec le Département. Les artistes se retrouveront pour les répétitions du 29 au 31 mai avec M. Segard, qui a proposé le projet pour une restitution le 31 mai à 18 heures au foyer de vie Les Glycines.